

# 中報

號九七六一第  
元八第國幣大日一今  
類紙聞新爲部記政郵華中  
每份零售五分  
本埠每月一元二角  
外埠每月一元五角  
廣告刊例另議

## 慶祝中華民國三十三週年紀念

依國父遺教努力  
願方早日停止抗戰  
共同爭取東亞和平

中華民國三十三週年紀念，今日（十九日）為國父遺教發行之日。各界同胞，應本國父遺教，努力完成建國大業。目前抗戰尚未結束，應共同爭取東亞和平，以期早日結束戰爭，恢復和平。

## 移防答克羅班敵美機 遭日奇襲掃數殲滅

聖巴巴羅附近不久將展開爭奪戰

【中央社倫敦十九日電】盟軍總部十九日發表公報稱，盟軍在聖巴巴羅附近之空戰中，擊落敵機多架。據報，盟軍戰鬥機在該地區巡邏時，發現敵機正準備襲擊盟軍陣地。盟軍隨即發動攻擊，擊落敵機多架，並造成敵機受損。此項空戰發生在盟軍正準備發動地面進攻之際，顯示敵方已察覺盟軍之動向，並企圖以空襲為先鋒。

## 反軸心孤軍深入雷島

日軍以逸待勞可隨時加以圍殲

【中央社東京十九日電】日軍在雷島之進攻，進展順利。日軍已將雷島之防禦線突破，並正向島內深入。據報，日軍在進攻過程中，曾與守軍發生激烈戰鬥，但均被擊退。目前，日軍已佔領雷島之主要據點，並正向島內腹地推進。日軍方面表示，將以逸待勞，隨時準備圍殲守軍。

## 日神風機隊逞威 與美艦猛烈相撞

美艦受損甚重

【中央社東京十九日電】日軍神風機隊在雷島附近與美艦發生激烈碰撞。據報，日軍神風機隊在低空飛行時，與美艦發生碰撞，造成美艦嚴重受損。日軍方面表示，神風機隊在執行任務時，表現英勇，並對美艦造成重大損失。美艦方面則稱，受損情況嚴重，並已發出求救信號。

## 海軍勝利因素

日軍海軍在雷島之勝利，主要因素有三：

- 一、日軍海軍在雷島之進攻，係以秘密進行，故能出其不意。
- 二、日軍海軍在進攻時，曾得到空軍之支援，故能突破守軍之防禦。
- 三、日軍海軍在進攻時，曾利用地形之優勢，故能順利推進。

## 救濟貧寒學生

教育部擬定救濟貧寒學生辦法

教育部為救濟貧寒學生，特擬定救濟貧寒學生辦法。該辦法規定，凡在學之貧寒學生，均可申請救濟。救濟之標準，依學生之家庭經濟狀況而定。救濟之方式，包括發給救濟金、發給救濟物資等。該辦法自公布之日起施行。

## 適應決戰階段

日軍在雷島之進攻，已進入決戰階段。

【中央社東京十九日電】日軍在雷島之進攻，已進入決戰階段。日軍已將雷島之防禦線突破，並正向島內深入。據報，日軍在進攻過程中，曾與守軍發生激烈戰鬥，但均被擊退。目前，日軍已佔領雷島之主要據點，並正向島內腹地推進。日軍方面表示，將以逸待勞，隨時準備圍殲守軍。

## 桂南日軍繼續挺進

佔要衝江口墟

【中央社桂林十九日電】桂南日軍繼續挺進，佔領要衝江口墟。據報，日軍在進攻江口墟時，曾與守軍發生激烈戰鬥，但均被擊退。目前，日軍已佔領江口墟之主要據點，並正向江口墟腹地推進。日軍方面表示，將以逸待勞，隨時準備圍殲守軍。

## 安特衛普一帶激戰

德軍在安特衛普一帶與盟軍發生激烈戰鬥。

【中央社倫敦十九日電】德軍在安特衛普一帶與盟軍發生激烈戰鬥。據報，德軍在進攻安特衛普時，曾與盟軍發生激烈戰鬥，但均被擊退。目前，德軍已佔領安特衛普之主要據點，並正向安特衛普腹地推進。德軍方面表示，將以逸待勞，隨時準備圍殲盟軍。

## 體中中日盟約之精義

日軍在雷島之進攻，係以秘密進行，故能出其不意。

【中央社東京十九日電】日軍在雷島之進攻，係以秘密進行，故能出其不意。日軍在進攻時，曾得到空軍之支援，故能突破守軍之防禦。日軍在進攻時，曾利用地形之優勢，故能順利推進。日軍方面表示，將以逸待勞，隨時準備圍殲守軍。

## 英美俄代表開始談判休戰

談判地點在瑞士，談判內容包括停火、撤軍等。

【中央社倫敦十九日電】英美俄代表開始談判休戰。談判地點在瑞士，談判內容包括停火、撤軍等。據報，談判進展順利，各方均表示將盡力達成協議。談判之結果，將對世界局勢產生重大影響。

## 羅邱史將再會談

邱吉爾與羅斯福將就當前國際形勢交換意見。

【中央社倫敦十九日電】羅邱史將再會談。邱吉爾與羅斯福將就當前國際形勢交換意見。據報，兩位領袖將在近期內舉行會談，就當前國際形勢交換意見。會談之結果，將對世界局勢產生重大影響。

## 海軍勝利因素

日軍海軍在雷島之勝利，主要因素有三：

- 一、日軍海軍在雷島之進攻，係以秘密進行，故能出其不意。
- 二、日軍海軍在進攻時，曾得到空軍之支援，故能突破守軍之防禦。
- 三、日軍海軍在進攻時，曾利用地形之優勢，故能順利推進。

## 救濟貧寒學生

教育部擬定救濟貧寒學生辦法

教育部為救濟貧寒學生，特擬定救濟貧寒學生辦法。該辦法規定，凡在學之貧寒學生，均可申請救濟。救濟之標準，依學生之家庭經濟狀況而定。救濟之方式，包括發給救濟金、發給救濟物資等。該辦法自公布之日起施行。

## 適應決戰階段

日軍在雷島之進攻，已進入決戰階段。

【中央社東京十九日電】日軍在雷島之進攻，已進入決戰階段。日軍已將雷島之防禦線突破，並正向島內深入。據報，日軍在進攻過程中，曾與守軍發生激烈戰鬥，但均被擊退。目前，日軍已佔領雷島之主要據點，並正向島內腹地推進。日軍方面表示，將以逸待勞，隨時準備圍殲守軍。

## 桂南日軍繼續挺進

佔要衝江口墟

【中央社桂林十九日電】桂南日軍繼續挺進，佔領要衝江口墟。據報，日軍在進攻江口墟時，曾與守軍發生激烈戰鬥，但均被擊退。目前，日軍已佔領江口墟之主要據點，並正向江口墟腹地推進。日軍方面表示，將以逸待勞，隨時準備圍殲守軍。











# 如此劇壇 如此評論

高橋

近來劇壇上，似乎有一種「如此劇壇，如此評論」的現象。這現象的表現，是評論家們，對於劇壇上的作品，往往用一種「如此」的口吻來評論。例如：「如此劇本」、「如此導演」、「如此演員」、「如此舞台」、「如此評論」。這種「如此」的口吻，在表面上看來，似乎是客觀的、公正的，但實際上，它卻是一種掩飾，掩飾評論家們的偏見和私心。評論家們之所以用這種「如此」的口吻，是因為他們不敢對劇壇上的作品提出真正的批評，他們只能用這種「如此」的口吻來敷衍塞責。這種「如此」的口吻，不僅不能幫助劇壇進步，反而會使劇壇陷入一種死氣沉沉的境地。

## 雞肋與牛骨

康樹

雞肋與牛骨，是兩個截然不同的概念。雞肋，是食之無味，棄之可惜；牛骨，則是營養豐富，價值連城。在劇壇上，我們也常常遇到這種情況。有些作品，雖然在表面上看起來很有新意，但實際上卻只是「雞肋」，食之無味，棄之可惜。而有些作品，雖然在表面上看起來很老套，但實際上卻只是「牛骨」，營養豐富，價值連城。我們應該學會分辨雞肋與牛骨，不要因為雞肋而忽略了牛骨。

## 亂剪裁，新演法

曹祥

亂剪裁，新演法，是當前劇壇上的一種新現象。這種現象的表現，是劇本被隨意剪裁，演員被隨意更換，導演被隨意更換。這種亂剪裁、新演法的做法，不僅不能提高劇本質量，反而會使劇本質量下降。我們應該反對這種亂剪裁、新演法的做法，堅持劇本的完整性，堅持演員的穩定性，堅持導演的權威性。

## 消息自上海來

杜子

消息自上海來，上海是中國的大都市，也是中國的文化中心。上海的劇壇，一直以來都是中國劇壇的龍頭老大。上海的劇壇，不僅有優秀的劇本，還有優秀的演員和導演。上海的劇壇，一直以來都是中國劇壇的楷模。我們應該學習上海劇壇的好經驗、好做法，提高我國劇壇的整體水平。

## 勸斗雲

行者

勸斗雲，是當前劇壇上的一種新現象。這種現象的表現，是演員們在舞台上互相鬥氣，互相爭鋒。這種勸斗雲的做法，不僅不能提高演員的演技，反而會使演員的演技下降。我們應該反對這種勸斗雲的做法，堅持演員的團結，堅持演員的謙遜。



「如此劇壇 如此評論」之夫子

雞肋與牛骨 (續) 雞肋與牛骨，是兩個截然不同的概念。雞肋，是食之無味，棄之可惜；牛骨，則是營養豐富，價值連城。在劇壇上，我們也常常遇到這種情況。有些作品，雖然在表面上看起來很有新意，但實際上卻只是「雞肋」，食之無味，棄之可惜。而有些作品，雖然在表面上看起來很老套，但實際上卻只是「牛骨」，營養豐富，價值連城。我們應該學會分辨雞肋與牛骨，不要因為雞肋而忽略了牛骨。

## 貝考舊

多三

亂剪裁，新演法 (續) 亂剪裁，新演法，是當前劇壇上的一種新現象。這種現象的表現，是劇本被隨意剪裁，演員被隨意更換，導演被隨意更換。這種亂剪裁、新演法的做法，不僅不能提高劇本質量，反而會使劇本質量下降。我們應該反對這種亂剪裁、新演法的做法，堅持劇本的完整性，堅持演員的穩定性，堅持導演的權威性。

## 消息自上海來

杜子

消息自上海來，上海是中國的大都市，也是中國的文化中心。上海的劇壇，一直以來都是中國劇壇的龍頭老大。上海的劇壇，不僅有優秀的劇本，還有優秀的演員和導演。上海的劇壇，一直以來都是中國劇壇的楷模。我們應該學習上海劇壇的好經驗、好做法，提高我國劇壇的整體水平。

## 勸斗雲

行者

勸斗雲，是當前劇壇上的一種新現象。這種現象的表現，是演員們在舞台上互相鬥氣，互相爭鋒。這種勸斗雲的做法，不僅不能提高演員的演技，反而會使演員的演技下降。我們應該反對這種勸斗雲的做法，堅持演員的團結，堅持演員的謙遜。

## 消息自上海來

杜子

<b>金龍餐廳</b> 音樂茶座下午二時起 足額茶價 星期一至五 星期六、日 星期一至五 星期六、日 星期一至五 星期六、日	<b>大華粉</b> 經濟美點 名茶細點 名茶細點 名茶細點 名茶細點 名茶細點 名茶細點	<b>淮大</b> 龍鳳呈祥 龍鳳呈祥 龍鳳呈祥 龍鳳呈祥 龍鳳呈祥 龍鳳呈祥 龍鳳呈祥	<b>都首</b> 夜花園 夜花園 夜花園 夜花園 夜花園 夜花園 夜花園	<b>民大</b> 沖雲 沖雲 沖雲 沖雲 沖雲 沖雲 沖雲	<b>星大</b> 風雲 風雲 風雲 風雲 風雲 風雲 風雲	<b>京大</b> 李秋風 李秋風 李秋風 李秋風 李秋風 李秋風 李秋風	<b>中喜</b> 碧蘿公主 碧蘿公主 碧蘿公主 碧蘿公主 碧蘿公主 碧蘿公主 碧蘿公主	<b>國新</b> 門新 門新 門新 門新 門新 門新 門新	<b>京新</b> 京新 京新 京新 京新 京新 京新 京新	<b>巨德</b> 巨德 巨德 巨德 巨德 巨德 巨德 巨德
--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	---

<b>紅寶</b> 西服部 西服部 西服部 西服部 西服部 西服部 西服部	<b>謝肺病</b> 肺病 肺病 肺病 肺病 肺病 肺病 肺病	<b>金城牌</b> 金城牌 金城牌 金城牌 金城牌 金城牌 金城牌 金城牌	<b>良園枇杷膏</b> 枇杷膏 枇杷膏 枇杷膏 枇杷膏 枇杷膏 枇杷膏 枇杷膏	<b>華麗商店</b> 華麗商店 華麗商店 華麗商店 華麗商店 華麗商店 華麗商店 華麗商店	<b>拍賣行</b> 拍賣行 拍賣行 拍賣行 拍賣行 拍賣行 拍賣行 拍賣行	<b>新發棧</b> 新發棧 新發棧 新發棧 新發棧 新發棧 新發棧 新發棧	<b>李惠民</b> 李惠民 李惠民 李惠民 李惠民 李惠民 李惠民 李惠民	<b>何濟生</b> 何濟生 何濟生 何濟生 何濟生 何濟生 何濟生 何濟生	<b>皮寶</b> 皮寶 皮寶 皮寶 皮寶 皮寶 皮寶 皮寶	<b>張占元</b> 張占元 張占元 張占元 張占元 張占元 張占元 張占元	<b>黎巴</b> 黎巴 黎巴 黎巴 黎巴 黎巴 黎巴 黎巴	<b>小食</b> 小食 小食 小食 小食 小食 小食 小食	<b>堂和同</b> 堂和同 堂和同 堂和同 堂和同 堂和同 堂和同 堂和同
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---